**La Equidna y Tifón, los padres de los monstruos**

Mitad mujer, mitad Serpiente, La [Equidna](http://es.wikipedia.org/wiki/Equidna_%28mitolog%C3%ADa%29), era hija de Tártaro, el infierno donde se castiga a los mortales con Gea, la tierra. **Se casó con el gigante Tifón.** Era de descomunales proporciones, tenía 100 cabezas y miles de serpientes colgaban de sus muslos. **Con Tifón tuvo monstruosos hijos, que se convirtieron en los seres más temidos de la tierra durante mucho tiempo**, y lo hubieran seguido siendo si no fuese por los grandes **héroes** de la mitología. A continuación algunos de los más recordados hijos de la monstruosa pareja.

**El León de Nemea**, un león enorme, cuya impenetrable piel solo podía ser dañada por sus propias, y terribles garras, que fue muerto por Heracles en uno de sus famosos doce trabajos. El héroe estranguló a la temida criatura y se hizo una armadura con su piel.

**La Hidra de Lerna**, un monstruo con cuerpo cuadrúpedo y cola de dragón, 9 cabezas. Una de esas cabezas era inmortal y si se cortaban las otras, nacían dos en lugar de la cortada. El Veneno de la hidra era tan poderoso que con solo oler su aliento uno fallecía automáticamente. También fue destruida por Heracles

**Los Dragones**. Animales fabulosos con garras de león, alas de águila y cola de serpiente. Eran consagrados a Atenea, que los puso a custodiar los dorados tesoros. Un Dragón custodiaba las manzanas de las [Hespérides](http://es.wikipedia.org/wiki/Hesp%C3%A9rides) y otro el [Vellocino de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Vellocino_de_oro).

**La Esfinge**. Animal fabuloso con cabeza y pechos de mujer, y pies y cola de león. Entre los egipcios representaba al sol. La Esfinge de Tebas asedió la ciudad y daba una oportunidad a sus víctimas: Si descifrabas sus enigmas te ibas, sino te comía\*. [Edipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Edipo) fue el único que derrotó los enigmas de la Esfinge, que, despechada y avergonzada, se arrojó al mar. \***El Acertijo que La Esfinge planteó a Edipo** fue “¿Cuál es el único animal que al amanecer camina en 4 patas, a la tarde en 2 y al anochecer en 3?”  
El Hombre, al amanecer de su vida camina gateando en 4 patas, al atardecer camina en 2 y al anochecer de su vida camina con un bastón

**La Quimera**. Monstruo fabuloso mitad león y mitad cabra, con cola de dragón. Su boca arrojaba llamas. El héroe [Belerofonte](http://es.wikipedia.org/wiki/Belerofonte), montado en Pegaso, le dio muerte a la terrible bestia.

**Escila**. Hermosa Ninfa amada por Poseidón. Anfitrite la odiaba por eso y para vengarse hecho unas hierbas a su baño que la transformaron en un horrible monstruo marino. Según [Homero](http://es.wikipedia.org/wiki/Homero), “tenía doce pies deformes, seis cuellos larguísimos cada cual con una horrible cabeza” Quiso robarle los Bueyes de Gerión a Heracles en su vuelta a Grecia, pero el héroe terminó matándola.

**Medusa**. Era una de las Gorgonas, de hermosa cabellera. Atena se sintió ofendida por Medusa y la metamorfoseó en un ser terrible. En lugar de cabellos le crecieron serpientes y su mirada se volvió tan monstruosa que convertía en piedra a cualquiera que tuviera contacto visual con sus ojos, y era muy difícil resistirse a la tentación de mirarla. [Perseo](http://es.wikipedia.org/wiki/Perseo), fue a matarla siguiendo el consejo de Atenea, que le dijo que puliera su escudo y afilara su espada a más no poder. Cuando la Medusa se vio reflejada en el escudo se convirtió en piedra, Perseo atacó la estatua desde atrás y cortó su cabeza de piedra de un solo golpe con su afilada espada. Sangre brotó, sin embargo, y las lluvias llevaron esa sangre hasta el mar, donde fue fecundada por Poseidón y nacieron Pegaso (el caballo alado) y Crisaor. Perseo de ahí en más guardó la cabeza petrificada de la medusa para matar a sus enemigos, y la consagró al templo de Palas Atenea.

**Ortros y Cerberos.** Crisaor (nieto de Equidna) tuvo hijos con su propia abuela. De esta perversa unión nacieron los monstruos más temidos. Ortros, el can de dos cabezas que custodiaba los campos de Gerión donde paseaban sus bueyes. Y el Can Cerberos, el perro de tres cabezas que rondaba por los horrendos campos del Tártaro, el guardián de los infiernos. Ortros asesinado por Heracles en el trabajo que le llevo a robar los bueyes de Gerión, y Cerberos, robado del Tártaro por el mismo héroe en su 12º y último trabajo.

Muchos más hijos se atribuyen a Equidna y Tifón, los padres de los monstruos más temidos de la mitología griega, pero pasaríamos horas enumerándolos.

Faunos

Los faunos son, para la mitología romana, divinidades menores responsables de proteger los cultivos y los rebaños. Descendían de Fauno, el gran dios del campo y los pastores que a menudo era también un espíritu de los bosques responsable de hacer fértil el ganado y los campos; su nombre proviene del latín favere que significa “ser favorable” o “el portador”.

Es común que se les confunda con [Pan](http://lascosasquenuncaexistieron.com/Articulos/267/pan) y con los [Sátiros](http://lascosasquenuncaexistieron.com/Articulos/97/satiros) pues, al igual que los faunos tienen características tanto humanas como animales; a diferencia de los sátiros, los faunos tienen patas peludas, cola y orejas de ciervo, el resto de su cuerpo y cara es de humanos; e incluso son más amigables y tratables que los sátiros.

Fauno, el dios principal y antecesor de todos los faunos es el responsable de la invención del caramillo que es la flauta que todos los faunos tocan con gran destreza. De espíritu alegre, son amables e inofensivos; sin embargo, en algunas ocasiones gustan de hacer algunas travesuras a los humanos, pero por lo general acostumbran sólo a disfrutar de la música producto de sus caramillos y de los bailes que comparten con algunas [ninfas](http://lascosasquenuncaexistieron.com/Articulos/83/ninfas) . Dado que protegían los cultivos y ejercían influencia sobre las cosechas, para algunos agricultores no estaba de más tener a un fauno en sus campos.

Gárgolas

Estas criaturas voladoras tienen alas de murciélago, los ojos incandescentes, unos pequeños cuernos y la piel dura. Originariamente, las gárgolas eran desagües esculpidos con formas de animales, a los que un mago dio vida. No necesitan ni comer ni beber, así que cuando atacan lo hacen por el simple hecho de hacer daño. Habitan en cualquier zona subterránea, donde acumulan los tesoros de sus víctimas. Es típico encontrarlas entre ruinas o cavernas. Pueden atacar por sorpresa; permanecen inmóviles como estatuas hasta que su víctima está lo suficientemente cerca. Realizan entonces un ataque sorpresa para desconcertar al enemigo. Otra manera de  
atacar es en picado, esta forma la usan cuando se encuentran en movimiento y es tarde para el ataque sorpresa.

Quimera

La quimera es un ser monstruoso de origen oscuro, híbrido entre un león, un macho cabrío y un dragón.

Una arpía

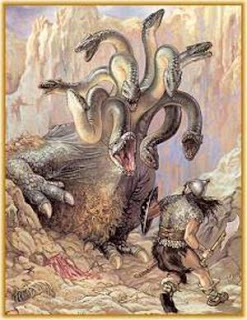
Es una mezcla entre mujer y buitre. La parte inferior de su cuerpo y las alas son de buitre, y el torso y la cara de mujer, en concreto de una bruja. Su pelo es grueso, duro y enmarañado, como un estropajo y tiene los dientes podridos. No suelen llevar ropas, y siempre están envueltas en un fétido olor. Son seres tan sucios que infectan a otros seres al atacarles con sus garras.

Górgona

Una gorgona es una mujer guerrera con alas y mirada petrificante.

Basilisco

Los basiliscos son horribles reptiles muy temidos por su poder de petrificación. Existen 4 tipos de basiliscos:  
**Basilisco Común**  
Este basilisco es un híbrido de un gallo, un reptil y un murciélago. Las condiciones para que se produzca el nacimiento de un basilisco son bastante complicadas; el basilisco nacerá de un huevo rechazado por la gallina y que no es ovalado, sino redondo. Este huevo debe ser incubado por un reptil.  
El basilisco tiene el cuerpo y la cara de un gallo, el cuello y la cola de un reptil y unas feas alas de murciélago, los machos además tienen cresta y barbas. La cola tiene escamas y está rematada con algunas plumas. Sus ojos son de un rojo brillante. Los basiliscos tienen un poder especial; el de convertir en piedra todo lo que tocan. Son por ello unos enemigos muy peligrosos. Si su contrincante no lleva protección intentará lanzarse a luchar cuerpo a cuerpo y usará su pico para petrificar. Sólo las armaduras de metal resisten su poder. Los basiliscos son inmunes al poder petrificante de los otros basiliscos.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg144ca2.php> <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg144ca2805.php>

<http://listas.20minutos.es/lista/monstruos-mitologicos-de-la-historia-275217/>

<http://talisman-mitosyleyendas.blogspot.com.es/2010/02/gargola.html>