**LOS TRIA NOMINA:**

¿Qué son? ¿Cuáles eran sus nombres? Define cada uno y pon un ejemplo.

Son tres nombres con los que se nombraban las personas. En un principio los usaban varones adultos libres de la clase aristocrática: Eran tres:

1. Praenomen o nombre de pila
2. Nomen o nombre de la gens o familia
3. Cognomen o mote sobre algo físico o biográfico

ACTIVIDAD:

1. Cada alumno se pondrá un nombre propio inventado, que contenga PRAENOMEN - NOMEN - COGNOMEN - AGNOMEN y lo dirá en voz alta al resto de la clase cuando se le pregunte.

Rosarius tudelae , eloinus lopes y romanus lopes

1. Cada grupo inventará:
2. Un nombre completo eligiendo el PRAENOMEN, NOMEN, COGNOMEN, AGNOMEN de entre los romanos.
3. El nombre de su mujer e hija.
4. El nombre de un hijo adoptado.
5. El nombre de un hijo expuesto en la columna lactaria y no reconocido por su padre.
6. El de un esclavo y el del esclavo convertido en liberto.

**LA SOCIEDAD ROMANA:**

1. ¿Cuáles eran los dos grandes grupos de la población romana?

Había hombres libres(patricios; plebeyos y libertos) y esclavos

1. ¿Cuál era la clasificación de los hombres libres?

Los hombres libres pueden ser ciudadanos o extranjeros . A estos últimos se les permite residir en Roma, pero carecen de derechos políticos.

1. ¿De qué maneras podía adquirirse la esclavitud?

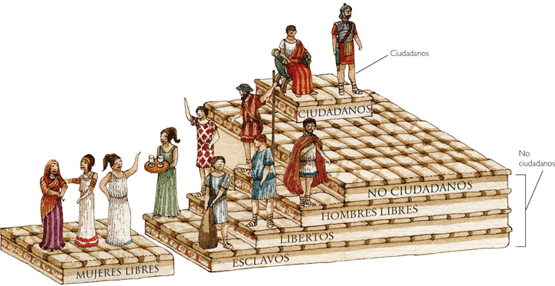
Por nacimiento, por manumisión, por ley y por el estado

1. Define los siguientes términos:
   1. Patricios Formaban la aristocracia y eran el grupo dirigente mas privilegiado
   2. Plebeyos ciudadanos que no eran patricios, fueron adquiriendo derechos politicos y riquezas
   3. Tipos de nobleza Nobleza de sangre, nobleza de cargos públicos y nobleza del dinero

d. Orden senatorial El  *ordo senatorius*, está constituido tanto por patricios como por plebeyos

* 1. Orden ecuestre o caballeros El *ordo equester* integró una rica burguesía dedicada a las actividades económicas y judiciales.
  2. Cursus honorum era el nombre que recibía la carrera política o escalafón de responsabilidades públicas en la Antigua Roma. Se instauró durante la República y siguió existiendo durante el imperio, sobre todo para la administración de las provincias dependientes del Senado
  3. Cónsul Jefes del ejército.  
     Negocian los tratados de Paz.  
     Presidían el Senado
  4. Clientes plebeyos de menor rango que deopendian de un patron benefactor
  5. Proletarios: hombres para quienes su riqueza era su descendencia
  6. Esclavos: no tenian ningun derecho y eran propiedad de4 un señor. Se podia ser esclavo de nacimiento o si cometian algun delito
  7. Manumisión el hecho de que un esclavo recuperara su libertad.
  8. Libertos

1. Antiguos esclavos que habian conseguido la libertad por medio de la compra u otros meritos.
2. Busca en Internet una foto, dibujo, pintura, relieve…de los distintos grupos sociales.



**LA FAMILIA ROMANA**

1. ¿Quiénes la constituían? Pater mater filius filia serva servus
2. Define “pater familias” ¿Cuál es su significado actual?es como el jefe, el patriarca.

¿En qué consistía la “patria potestas”? ¿En qué consiste ahora la patria potesta? Consistía en que el pater familia estaba acargo de la vida de todos los de su familia

1. Explica la situación de la mujer romana y su papel en la sociedad. Estaba bajo la autoridade el pater familias o su marido, no tenia derechos políticos. Tenia una amplia vida social desde la época del imperio. Además mantenía cierta autoridad económica.

Explica cada uno de los tres tipos de matrimonio romano: usus, coemptio, confarreatio. **usus,**  cuando una mujer vivía ininterrumpidamente un año en casa de un hombre, se consideraba su esposa.

**coemptio,** simulacro de compra mutua y recíproca de los esposos.

**confarreatio,** ceremonia religiosa ante los sacerdotes de Júpiter, Marte o Rómulo. Los esposos comían una torta de trigo.

Diferencia los matrimonios *cum manu / sine manu. matrimonium cum manu*, por el que la esposaba abandonaba la familia de origen y se incorporaba a la del marido.  *matrimonium sine manu*, cuando la esposa permanecía bajo la autoridad del padre. Fue la fórmula habitual desde finales de la República ya que con ella la mujer podía recuperar la dote en caso de divorcio.

¿Cómo era el ritual de las “justas bodas”? ¿En qué consistía la *dextrarum iunctio?* Las justas bodas estaban reservadas para los hombres libres.

En el día de la ceremonia, se empezaba por el sacrificio y los auspicios para conocer la voluntad de los dioses.

También se firmaban las ***tabulae nupciales****,* o contrato donde se estipulaba la dote. El momento más importante era la ***coniuctio dextrarum*** o unión de las manos derechas por una pronuba, lo que suponía la aceptación del compromiso nupcial. Se usaba la fórmula “Ubi tu Gaius, ego Gaia” . Después se hacía el banquete en casa de la novia , un simulacro del rapto de las sabinas y la deductio o conducción con acompañamiento de la novia a casa del novio.

1. Busca en Internet una foto, dibujo, pintura, relieve…de una boda romana y una familia.



**LA EDUCACIÓN ROMANA**

1. La educación en casa y en la escuela.

Hasta el s. III a.C. los padres se hacían cargo de la educación de sus hijos. Les enseñaban a comportarse en sociedad y los valores de los romanos primitivos (austeridad, respeto a los padres, a la ley, etc...).

La situación cambió a finales del s. III a.C., cuando la mayor complejidad dentro de la sociedad obligó a los romanos a establecer un sistema educativo. El modelo elegido fue el griego, basado en escuelas en las que se enseñaba de forma sistemática y escalonada, lectura, escritura, cálculo, comentario de textos y oratoria, filosofía y derecho.

1. Escuelas y maestros: etapas educativas.

El horario escolar era agotador, se prolongaba desde el alba hasta la tarde, con una breve interrupción para el almuerzo y se descansaba únicamente un día a la semana.

En compensación había largos periodos vacacionales en verano, diciembre y marzo.

El material escolar para escribir consistía en un rollo de papiro, *libri*, en los que se escribía con una caña afilada *calamus* o una pluma y tinta negra, y las tablillas de cera en las que se escribía con un punzón, *stilus.*

* **Enseñanza primaria, ludus litterator.** entre los siete y los once años.  
  En esta escuela el maestro, magíster ludi, enseñaba escritura, lectura, cálculo y la Ley de las Doce Tablas. Se seguía el sistema de  la memorización y los castigos físicos eran muy frecuentes la letra con sangre entra. Su aprendizaje estaba supervisado por un  miembro del servicio doméstico, el  paedagogus.
* **Enseñanza secundaria, ludus grammaticus**. Entre los 12 y 16 años   
  Si la familia podía costeárselo los jóvenes proseguían sus estudios con un grammaticus. Con  él aprendían fundamentalmente teoría gramatical, a leer con elegancia y entonación, algo muy difícil puesto que los textos latinos no tenían separadas las palabras y además carecían de puntuación, (se puede hacer una actividad con un texto sin separación de palabras y sin puntuación y que lo hagan los alumnos) y a comentar   textos de los clásicos  griegos y latinos.
* **Enseñanza superior, ludus rhetoricus.** Desde que el joven tomaba la toga viril hasta los 20 años.   
  Los alumnos que seguían estos cursos pertenecían a la clase alta. Esta etapa estaba impartida por los rhetores. Enseñaban el arte de la oratoria y también, filosofía y derecho  ya que los alumnos se preparaban para la carrera política o las leyes.

1. Busca en Internet una foto, dibujo, pintura, relieve…de instrumentos escolares, maestros ….



**Algunos documentos sobre el matrimonio romano**

DOC. 1

En los primeros siglos de la República existían al mismo tiempo dos formas de casamiento: la *confarreatio*, que era propia de los patricios, y la *coemptio*, que era el casamiento plebeyo.

La *confarreatio* consistía esencialmente en una ceremonia religiosa celebrada delante del altar doméstico: una sopa de harina hecha con espelta (una especia de trigo, *far*) se derramaba sobre la víctima inmolada, y una torta, también de espelta, era partida entre los esposos, que la comían. El carácter rústico y sin duda propiamente latino de este rito es evidente […].

Este ritual del matrimonio era sensiblemente el mismo, cualquiera que fuese el tipo de enlace. El matrimonio plebeyo tomaba el de la *coemptio*, simulacro de compra mutua y recíproca de los esposos.

Existía, por último, una tercera forma, derivada de la *coemptio*: el matrimonio *per usum*, que resultaba de un estado de hecho; si una mujer vivía durante un año en casa de un hombre, se reputaba ser su esposa a la terminación de dicho período.Pierre Grimal: *La civilización romana*, Barcelona, Paidós, 2007.

DOC. 2

Primero se realizaba una *sponsalia* o promesa de matrimonio, cuando los niños habían cumplido siete años. Años más tarde se realizaba la ceremonia matrimonial según el modo de autoridad que hubiera ejercido el *pater familias*. Así:

Si el jefe de la familia hacía uso de su autoridad era *ad manus* y, según esta forma, podía hacerse:

* Usus: se ejercía la autoridad después de haber poseído a la mujer ininterrumpidamente durante un año. Augusto hará desparecer esta modalidad en el s. I d.C.
* Confarreatio: en una ceremonia religiosa ante sacerdotes de Júpiter, Marte o Rómulo.
* Coemptio: comprando la potestad sobre la mujer.

*Sine manu* era cuando se agregaba a la mujer a la familia con el fin de dar apellidos a un hijo no deseado. El hijo quedaba así en el ámbito familiar, pero la mujer seguía perteneciendo civilmente a su familiar de origen.

En la ceremonia nupcial el momento más importante era la *coniunctio dextrarum* o unión de las manos derechas, lo que suponía la aceptación del compromiso. Después vendría el banquete en casa de la novia y el acompañamiento a casa del novio.

Con esta rígida estructura patriarcal el papel de la mujer se reducía a la procreación. No obstante, dispondrá de derechos muy limitados, tales como ser dueña de su propia dote (que podía llevarse en caso de divorcio), participar en la administración de la casa, moverse libremente por las calles, etc. No era una situación óptima, pero hubo una cierta evolución respecto a la situación de la mujer griega, encerrada en el gineceo.

Fuente: <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin>

DOC. 3

Vínculo al artículo de wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio_en_la_Antigua_Roma>

DERECHOS Y DEBERES DE PROFESORES Y ALUMNOS.

**1. Los profesores.**

Asuma ante todo un espíritu de padre con respecto a sus alumnos, y piense que está en el lugar de aquellos que le han confiado a sus hijos. No tenga él vicios, ni los tolere. No sea desagradable su actitud austera, no sea excesiva su familiaridad; no vaya a ser que nazca de la una odio y de la otra desprecio. Hable mucho de honestidad y bondad, pues cuantos más avisos dé, menos castigará. No se deje llevar nunca por la ira, pero tampoco deje pasar lo que debe corregirse. Sea sencillo en su enseñanza, sufridor del trabajo, esté siempre cercano, pero no en exceso. Responda gustoso a los que le preguntan, a los que no le preguntan, pregúnteles de repente. En las alabanzas de las exposiciones de sus alumnos no sea tacaño, pero tampoco exagerado, porque lo uno provoca disgusto con respecto al trabajo, lo otro autosuficiencia. Al corregir lo que debe, no sea duro, y mucho menos, amenazador, pues a muchos les aleja del propósito de estudiar el que algunos les repriman como si les odiasen. Diga alguna vez, es más, muchas, y diariamente, constantes ejemplos sacados de la lección para su imitación, sin embargo, según se dice, la viva voz alimenta mucho más y, sobre todo, la del maestro al que sus discípulos, si están bien educados, aman tanto vomo veneran. No se puede decir cuánto más gustosamente imitamos a quienes apreciamos**.(Quintiliano, Instituciones oratorias. )**

**2. Los alumnos**.

Después de hablar bastante de los deberes de los maestros, a los discípulos, entretanto, sólo les recomiendo esto: que amen a sus maestros no menos que a los mismos estudios, y crean que son sus padres, no físicamente hablando, sino en el plano intelectual. Este deber hacia el maestro ayudará mucho al estudio, pues los escucharán mejor y creerán en sus palabras, y desearán vivamente parecerse a ellos. Finalmente vendrán contentos y entusiasmados a las reuniones de las escuelas, no se enfadarán cuando se les corrija, se alegrarán cuando se les alabe, y se dedicarán al estudio para ser los más queridos. Pues así como el deber de aquéllos es enseñar, el deber de éstos es mostrarse dóciles. De lo contrario, una cosa no sirve sin la otra. Y así como el hombre nace de la unión de uno y otro progenitor, y en vano se esparce la semilla si no la calienta el surco bien mullido, de la misma manera, la elocuencia no puede desarrollarse si no existe la concordia asociada del que transmite y del que recibe.

**Quintiliano, Instituciones oratorias.**