EROS Y PSIQUE

ESCENA 1

Empieza la obra en un templo de Afrodita con música. Afrodita se encuentra enojada, como esperando a que llegue alguien. Camina de un lado a otro del escenario.

AFRODITA: ¡¿Dónde están todos?! (Sigue caminando de un lado a otro.)Seguramente están adorando a esa mujer que sé cree más hermosa que yo. ¡Nadie es más hermosa que Afrodita, la diosa de la belleza! Psique... sí cómo no, hasta su nombre suena tonto. Todos deberían estar aquí conmigo,alabándome por ser tan bella.

Se queda un momento inmóvil, pensando y grita:

AFRODITA: ¡Eros, Eros! ¿Dónde estás hijo mío? ¡Ven acá, yo te lo pido!

Entra Eros

EROS: ¿Qué pasa madre? ¿Por qué me has hecho bajar a la tierra?

AFRODITA: Oh hijo mío... cómo quisiera que me ayudaras a terminar con estas penas que me hacen llorar tanto...

EROS: ¿Pero qué dices?

AFRODITA: Los humanos se han olvidado de alabar a la diosa de la belleza, de alabar a tu madre.

EROS: ¡Cómo se atreven a hacer esa barbaridad! ¡Malditos mortales! Dime cómo quieres que los castigue para verte sonreír de nuevo.

AFRODITA: No es culpa de todos ellos, solo de Psique, quien dice ser más hermosa que yo, y los hombres caen en su juego.

EROS: ¿Y qué quieres que haga contra ella? Tú sabes que yo haré lo que tú me digas.

AFRODITA: Toma una de tus flechas mágicas, y haz que se enamore perdidamente de la criatura más repugnante y odiosa que habite la Tierra.

EROS: ¿Segura que quieres que haga eso? En el momento en el que la flecha la toque, quedará enamorada eternamente y no habrá vuelta atrás.

AFRODITA: ¡Haz lo que te digo! ¿O acaso quieres que el mundo entero seolvide de tu madre?

EROS: No, eso nunca. No te decepcionaré, para cuando regrese todo estará hecho.

Sale Eros y Afrodita se ríe malévolamente.

AFRODITA: Esto le enseñará a Psique que una mortal no debe meterse con una diosa.

ESCENA 2

Palacio del Rey. Psique cepillándose el pelo. Entra Eros sin que Psique lo vea.

Psique: Vaya, finalmente tengo un momento a solas sin que tantos hombres estén intentando conquistarme. Me gustaría encontrar a uno que no se fijara sólo en mi belleza, sino también en mi interior... de lo que realmente soy.

Eros: (Sin que Psique lo escuche) No puedo hacer esto. ¿Cómo podría hacerle algo tan horrible a una mujer tan hermosa y con tan puros sentimientos. No lo haré. Mi madre nunca se enterará de esto.

Sale Eros y entran hermanas de Psique.

HERMANA 1: ¿Qué pasa, hermana? ¿Por qué tan triste y desolada?

PSIQUE: No es nada. ¿Qué hacen aquí? ¿No deberían estar con susesposos?

HERMANA 2: Están fuera del país. Siendo reyes, tienen muchos asuntos importantes que atender en distintos reinos...

PSIQUE: ¡Qué suerte la de ustedes! Yo nunca encontraré un marido,mucho menos uno que sea un rey.

HERMANA 1: No te puedo creer eso. Todo el día el palacio está lleno de jóvenes que piden hablar contigo. ¿Cómo no has de encontrar un esposo en alguno de ellos?

PSIQUE: Todos me buscan sólo por mi belleza, y nadie se detiene a ver más allá.

HERMANA 2: ¿Por qué no pides a nuestro padre que te lleve con un oráculo?

PSIQUE: ¿Oráculo?

HERMANA 1: Sí, el hombre que puede predecir el futuro, y que vive en el templo de Apolo. Él seguramente podrá aclararte todas tus dudas.

PSIQUE: ¿Crees que sea una buena idea?

HERMANA 1: Por supuesto. No hay nada que perder. Si en verdad te sientes tan sola, en realidad deberías ir.

PSIQUE: Creo que tienen razón. Le diré a mi padre que arregle una cita para mañana mismo.

ESCENA 3

Entran Psique y su padre al templo de Apolo. Música tétrica.

PSIQUE: ¿En serio crees que sea lo mejor que entre sola?

REY: Eso fue lo que nos dijo el oráculo. Nos dijo que tú misma debías pedirle a Apolo una respuesta.

Psique se hinca.

PSIQUE: Oh, magnífico Dios Apolo, maestro del Sol. Necesito una respuesta. Nadie parece ver mi verdadero yo, y tengo miedo de quedarme sola y sin nadie que me ame. Necesito si saber si ese alguien llegará algúndía. Por favor. Te lo imploro...

Un fuerte viento empieza a soplar. Entra Apolo. Psique se levanta asustada y va junto a su padre.

APOLO: Psique, he escuchado tus plegarias, y tengo una respuesta para ti.

PSIQUE: ¿En serio?

APOLO: No has de preocuparte, llegará alguien a tu vida que te ame como eres...

PSIQUE: Oh, eso es maravilloso...

 APOLO: Pero no será un viaje fácil. Tendrás que hacer muchos sacrificios en tu vida para encontrar el verdadero amor. ¿Estás dispuesta a embarcarte en este viaje?

PSIQUE: Por supuesto, Apolo. Lo que tú digas...

APOLO: ¿Conoces la enorme cueva en la colina que está al otro lado del reino? ¿La que siempre está cubierta por oscuridad?

PSIQUE: Sí...

APOLO: Deberás ir y esperar sola a que llegue el esposo que yo te he destinado. Deberás ir y permanecer allí y no regresar bajo ninguna circunstancia.

REY: ¿Qué? ¡No! Yo no lo permitiré...

PSIQUE: No, padre. He vivido en soledad toda mi vida. No me importa vivir un momento más sola, si sé que voy a encontrar alguien que me ame realmente.

REY: Pero Psique. Eres mi hija pequeña, no te puedo perder.

PSIQUE: Lo siento, padre. Pero ya he tomado una decisión. Acepto, Apolo.¿Cuándo debo partir?

APOLO: Mañana mismo. Prepara todas tus cosas. Y mucha suerte.

Apolo se va en otra ráfaga de viento. El rey abraza a su hija.

REY: Oh, Psique. Te extrañaré. Ten mucho cuidado...

ESCENA 4

Psique entra a la cueva. Suspira.

PSIQUE: Pues, bien, aquí estoy. Veamos qué nos espera en el futuro...Ha sido un día muy largo y cansado. Trataré de dormir un poco. Aunque este suelo rocoso no se compare en nada con las sábanas de seda del palacio...

Psique se recuesta y casi inmediatamente después se queda dormida. Repentinamente, una brisa empieza a soplar. Psique se eleva y la brisa sela lleva hasta que desaparece en las alturas. Ella no se da cuenta de lo que está sucediendo.

ESCENA 5

La brisa deja a Psique encima de una cama plateada. Poco después se despierta.

PSIQUE:¿Dónde estoy? ¿Qué me ha sucedido?

Entra Eros, cubierto por un manto negro.

PSIQUE: ¿Quién eres tú? ¿Qué es este lugar?

EROS: No te preocupes. Todo este palacio es para ti. Disfrútalo. Báñate,refréscate, y cámbiate las ropas. Hay un banquete abajo esperándote. Todo es en tu honor.

PSIQUE: Pero... ¿quién eres tú? Espera, ¿A caso eres tú el esposo que Apolo me ha destinado?

EROS: Sí, soy yo.

PSIQUE: Entonces déjame ver tu rostro. ¿Cómo te podré amar si no sé cómo eres?

EROS: ¡No! Mientras vivas en este palacio, no podrás verme.

PSIQUE: Pero... ¿por qué?

EROS: Tú deberías saberlo mejor que nadie. El verdadero amor no se basa en apariencias. Ahora te dejo para que te prepares...te veo en el banquete al caer la noche.

Sale Eros.

PSIQUE: ¿Será él mi verdadero amor? Oh, si así lo es, qué afortunada soy de que comparta las mismas ideas que tengo yo sobre el amor. Ahora debo prepararme. No quiero llegar tarde a nuestra primer cena como esposos...

Tiempo después Psique se cepilla el pelo y se mira al espejo

PSIQUE: Por fin! Alguien que me ama por quién soy y no por cómo me veo.Si tan solo mis hermanas pudieran conocerlo sería la mujer más feliz delmundo

Sale Psique.

ESCENA 5

Entra psique al comedor, observa a su alrededor y nota todo preparado

PSIQUE: Disculpa la demora, pero estaba pensando en mis hermanas, y en lo feliz que sería si ellas pudieran venir a visitarme.

EROS: Psique, lo siento mucho, pero no pueden venir, ellas no son de fiar,lo mejor será que no se enteren de tu paradero nunca.

PSIQUE: Pero ellas dijeron que me irían a visitar a la colina en tan sólo dos días, ¿Como se les va a explicar mi repentina desaparición? Se preocuparan mucho...

EROS: Tus hermanas sufrirán por tu perdida. Pero confía en mí, no puedes verlas pues me delataran y tendré que alejarme de ti para siempre.

Psique empieza a llorar sin consuelo

PSIQUE: Entonces... ¿Jamás volveré a ver a mis hermanas?

EROS: Lamento causarte esta pena, pero no, no las volverás a ver.

Psique llora aun mas fuerte

EROS: No llores más...¿El ver a tus hermanas por una última vez podría calmar tus lagrimas?

PSIQUE: Sí, sólo una última vez, por favor, te lo ruego, para despedirme de ellas.

EROS: Esta bien todo por no verte sufrir más. Ellas podrán visitarte una sola vez, pero tienes que prometer que no revelaras quien soy, ellas no pueden saberlo.

PSIQUE: Pero... si ni yo misma se quién eres.

EROS: Mi nombre es Eros, y mi apariencia nunca la conocerás si es que confías en mí Psique.

PSIQUE: Esta bien, entonces dentro de dos días iré a la colina y ahí encontrare a mis hermanas, y las convenceré de que me acompañen a nuestra casa.

EROS: Estoy de acuerdo Psique, solo no olvides que no puedes revelar mi identidad.

Eros sale.

ESCENA 6

Psique está en su cueva esperando; caminando de lado a lado. Entran sus dos hermanas

HERMANA 1: Psique, como estas?

PSIQUE: Oh, hermanas, ¡No podría ser más feliz!

HERMANA 2: Pero de que hablas, llevas viviendo en esta cueva una semana, sin contacto con el mundo, ¿Cómo puedes ser feliz?

PSIQUE: Déjenme mostrarles de que hablo...

Salen de la cueva. Y entran al palacio

HERMANA 1 y 2: (Unísono) WOW, que hermoso palacio.

PSIQUE: Lo sé, ¡Es divino! Y eso que aun no conocen a mi esposo.

HERMANA 1 y 2(Unísono): ¡Encontraste un esposo!

PSIQUE: No sólo un esposo, encontré un hombre que me quiere por quién soy y no por cómo me veo, alguien que me ama de verdad.

HERMANA 1: ¿Cuando vamos a conocer a este hombre tan maravilloso al que llamas tu esposo?

PSIQUE: Lo siento pero hoy no, esta de cacería.

HERMANA 2: ¿Qué tipo de marido deja a su mujer sola cuando tiene visitas?

PSIQUE: Hermana sabes bien que los deberes de los maridos muy importantes, a parte el no sabe que están aquí.

HERMANA 1: Entonces lo esperaremos para poder conocer al hombre que posee este hermoso palacio y que se dice ser tu esposo.

PSIQUE: No creo que sea buena idea, a parte creo que ya es hora de que ustedes se vayan.

HERMANA 2: Esta bien Psique nos veremos otro día y esperamos poder conocer a tu marido.

PSIQUE: Si hermana con mucho gusto.

Las hermanas salen

PSIQUE: ¿Sera que Eros tenía razón? mis hermanas estaban más interesadas en conocerle en lugar de ver si yo era feliz. Oh, por supuesto que no es así y esto no es más que otro de mis delirios.

Psique sale con la cara hacia abajo.

ESCENA 7

Está Psique adentro del palacio en penumbras porque es de noche y entra Eros.

EROS: ¿Cómo te fue con tus hermanas? ¿Te diste cuenta de lo que te dije? A ellas no les importa si tú eres feliz. No me gustaría que las volvieras a ver,se que tarde o temprano me alejaran de lo único que me importa en esta vida, tu.

PSIQUÉ: No Eros, ellas no son así, créeme, simplemente tienen curiosidad de conocerte, pues quieren saber quién es ese maravilloso hombre que hace tan feliz a su hermana.

EROS: Psique tu alma es tan fiel y pura, jamás desconfías de nadie,pero ten cuidado amor mío, no digas que no te advertí que tus hermanas son envidiosas y pueden destruir nuestra relación.

ESCENA 8

Al día siguiente llegan las hermanas al palacio. Está Psique y sus hermanas platicando.

HERMANA 1: Hola Psique, ¿Dónde está tu esposo esta vez? Creo que ya es hora de que aparezca el susodicho

PSIQUÉ: mmm... (Dudosa) Está de cacería.

HERMANA 2: ¿De nuevo?

PSIQUÉ: Bueno, es que, digo... No perdón está... creo que salió

HERMANA 1: Bueno, mientras llega cuéntanos de él, ¿Cómo es físicamente?

PSIQUÉ: ehh.. ¿Cómo que cómo es?

HERMANA 1: Si cómo es, ¿alto?, ¿moreno?¿Cómo?

PSIQUÉ: Pues así.. (nerviosa) así como todos...

HERMANA 2: ¿O sea cómo que cómo todos? ¿Qué no lo conoces?

PSIQUÉ: Conocerlo... claro que lo conozco... mi esposo tiene (dudosa) un gran corazón y...

HERMANA 1: ¿No tienes ni idea cierto? ¿Acaso es mentira todo esto de que estas casada?

PSIQUÉ: No, no, no por supuesto que estoy casada es solo que... Ehhh... jamás lo he visto

HERMANA 2: ¡Cómo es posible que jamás lo hayas visto!

HERMANA 1: ¿Qué tal si es un horrible monstruo?

HERMANA 2: Seguro es una serpiente horrenda que fue profetizada por el oráculo de Apolo, y por eso no te deja ver su rostro.

PSIQUÉ: ¡No el no es ninguna serpiente! Es un hombre apuesto.

HERMANA 1: ¿Cómo estas tan segura si jamás lo has visto?

HERMANA 2: Exacto no puedes saber si no lo has visto. Estoy segura de que es un monstruo ¿Qué otra razón tendría para ocultar su rostro?

HERMANA 1: Ten cuidado porque aunque se muestre dulce y amable un día podría devorarte. No hermana no esperes más, pídele que te muestresu rostro.

HERMANA 2: Si Psique, estamos muy preocupadas por ti, no te arriesgues.Si no te quiere mostrar su rostro, quítale el manto mientras duerma y asegúrate de que estas a salvo.

(Las hermanas se van y Psique se queda muy preocupada pensando entodo lo que ha pasado)

PSIQUÉ: (triste empieza a recordar todo) Que pasará si es verdad lo quedicen mis hermanas... no entiendo porque no me deja ver su rostro si es que en verdad es tan apuesto. Tienen razón, algo está mal aquí. No sé nada de él... y si guarda un horrible secreto ¿Quién tendría la necesidad de ocultar su rostro a la luz del sol? A menos que haya cometido algo terrible.Creo que no puedo amar a alguien que jamás haya visto.

ESCENA 9

Es de día y las hermanas vuelven al palacio. Psique está muy triste.

HERMANA 1: (morbosa) ¿Cómo te encuentras? ¿Te ha pasado algo?

PSIQUÉ: (llorando) Todo sigue igual aun no he podido ver su rostro. Y tengo miedo de que sea verdad lo que ustedes me han dicho.

HERMANA 2: Mira deja de llorar. Ya hemos ideado un plan.

HERMANA 1: Si. En la noche antes de irte a dormir prepara una lámpara y

un cuchillo.

HERMANA 2: Un cuchillo bien afilado.

HERMANA 1: Tienes que esperar a que este profundamente dormido y

cuando ocurra esto enciendes la lámpara. Vas a poder ver la silueta de un horrendo bicho.

HERMANA 2: No tengas miedo. Acuchíllalo una y otra vez.

(las hermanas se van)

PSIQUÉ: (con miedo y duda) No sé qué hacer... ¿Cuál será la verdad de todo esto?... ¿Mis hermanas estarán en lo correcto de que debo matarlo?...pero como puedo matar a mi esposo, a mi buen esposo que ha sido tan bueno conmigo... pero ¿Por qué no me deja verlo?, seguro algo esconde.Tengo que matarlo antes de que sea demasiado tarde.

ESCENA 10

Es de noche y Eros se acuesta tranquilamente para dormir pero antes de eso Psiqué entra a el cuarto con la lámpara y el cuchillo.

PSIQUÉ: (con miedo esconde las cosas debajo de la cama) Tengo miedo pero creo que es lo mejor que puedo hacer.

EROS: (entra al cuarto y se acuesta. Empieza a roncar.)

PSIQUÉ: (se asoma y puede ver que él ya se encuentra dormido. Toma las cosas con mucho miedo y enciende la lámpara. De puntitas se acerca aEros.) (sorprendida) Oh... que hermoso rostro. (comienza a llorar y se inca soltando el cuchillo) ¿Cómo es que pude desconfiar de ti? Perdóname.(Cae una gota de aceite de la lámpara sobre la espalda de Eros y él se despierta)

EROS: (Sobresaltado se levanta de la cama y la ve) ahhh...(se va corriendo)

PSIQUÉ: (persiguiendo a Eros con desesperación) No espera, no te vayas.¿Quién eres?

EROS: El dios del amor, Eros. Psique el amor no puede vivir sin confianza,y tú me has traicionado, debo marcharme, adiós mi querida. ( Abandona a Psique)

PSIQUÉ: (Tristemente pensando) El dios del amor era mi esposo y yo de miserable no tuve fe en su palabra. (preocupada) Oh mi querido dios del amor ¿Te habrás marchado sin mí para siempre? ¡No! Yo te buscare no importa lo que pase, te seguiré buscando el resto de mi vida oh Eros y así te demostrare mi amor (tan decidida).

ESCENA 11

(PSIQUÉ entonces sale del palacio en busca de Eros. Mientras tanto Eros visita a su madre, la diosa Venus.)

EROS: Madre te he venido a ver para que cures mi herida, la cual no me deja estar en paz.

VENUS: ¿Quién te ha hecho esto hijo mío? (preocupada de Eros)

EROS: Es una larga historia madre. (preocupado) Pero lo único que te puedo decir es que ahora estoy preocupado de lo que pueda suceder con mi amada Psique.

VENUS: (Con tal asombro) ¿¡QUÉ!? ¿Ella te lastimó? Te juro que no se saldrá de esta hijo amado.

(PSIQUÉ había hablado con varios dioses suplicándoles que la ayudaran a buscar al dios del amor pero ninguno quería entre ponerse con Venus. )

PSIQUÉ: (Hablando tristemente) Que decepción. Ningún dios respondió mis suplicas ¿qué tengo que hacer para encontrarte mi dios del amor?

PSIQUÉ: (Le viene una idea a la mente y empieza a sonreír.) ¡Sí! iré con Venus, de seguro el gran dios del amor está ahí con su madre.

(Psique sigue caminando para encontrarse con Venus y en el mismo instante las dos se ven pero Venus se empieza a reír de Psique.)

VENUS: (Con desprecio) ¿Con que buscando un marido eh? ¿Acaso es el que se rehúsa a verla después que usted provocó esas horribles heridas?

PSIQUÉ: Perdóneme por favor. No quise hacerle daño, yo solo vengo para servirle.(Al enterarse de esta noticia Venus le hace pasar a Psique por pruebas muy difíciles.)

VENUS: (Pensando) No te dejare estar con mi hijo, además el sigue herido y es por eso que está en su habitación. ¡Pero a ti Psique te otorgare el sueño eterno por causarle a mi pobre Eros tan grandes heridas!(Venus le llama a Psique para pedirle un favor)

VENUS: (Dándole una caja a Psique) Necesito que vayas al Hades y hables con Proserpina, la reina del mundo subterráneo.

PSIQUÉ: ¿Que debo pedirle?

VENUS: (enseñándole la caja) Proserpina deberá meter en esta caja un poco de su belleza.(Psique entonces va al hades y se dirige con la reina del mundo subterráneo, Proserpina. )

PROSERPINA: ¿Qué deseas?

PSIQUÉ: Vengo en nombre de la diosa Venus. Ella me ha pedido un poco de su belleza.

PROSERPINA: (Hablando con agrado) Oh ¿La gran diosa Venus te ha enviado? Bueno pondré lo mejor de mi belleza en tu caja.

PSIQUÉ: ¡Gracias! Oh reina del mundo subterráneo.( Después del encuentro con Proserpina, Psique decide abrir la caja por curiosidad y porque quiere ser más bonita para Eros. )

PSIQUÉ: (Abriendo la caja que contenía la belleza de la reina del mundo subterráneo.) Ojala pudiera volverme más hermosa para ti mi amado dios del amor! ( En eso Psique cae al suelo, pues cae en un sueño profundo.

ESCENA 12

Mientras tanto Eros ya había sanado su herida y quería reencontrarse con su amada Psique pero su madre, Venus le había cerrado las puertas,entonces Eros sale por la ventanas para encontrarse con su amada Psique.

EROS: Oh mi amada Psique que te ha pasado? Tanto he esperado para volverte a ver. (Hablando con gran amor) No te preocupes mi amada Psique, quitare este sueño profundo y así volveremos a estar juntos.Eros encierra el sueño profundo de Psique en la caja y despierta a su querida esposa.

PSIQUÉ: ¡Mi amado Eros me has salvado! ( abraza a Eros) ¡No quiero perderte jamás!

EROS: Mi hermosa Psique, desde este momento nadie podrá separarnos,pues nuestro amor durara por siempre.( Psique y Eros viven felices para siempre.)Fin.